



DE NATIONALE FOTOWEDSTRIJD :

'AALST CARNAVAL IN KLEUR' 2018

Van zaterdag 10 februari tot woensdag 14 februari 2018

90^e CARNAVALSSTOET TE AALST

Beste fotoliefhebber,

90 Jaar is een waardige leeftijd!

90 Carnavalsstoeten te Aalst, steeds dezelfde unieke sfeer, gezelligheid, actie en reactie.

90 Keer dezelfde gedachtegang, met één en hetzelfde streefdoel:

Het steeds opnieuw terugkerend gevoel van samenhang en liefde voor de stad.

Altijd hetzelfde concept, en toch zien wij telkens uitgesproken verschillen.

Altijd dragen de Aalsterse carnavalswagens steeds wisselende thema's en uitbeeldingen uit.

Altijd blijft carnavalsmuziek gespijsd met uitgezochte, nieuwe, leuke melodieën en teksten.

Altijd zijn er carnavalsoutfits uit nieuwe materialen, vormen, technieken en technologieën.

Altijd is er het opbouwen van de praalwagens om ze snel weer als schroot af te voeren...

Vele schitterende creaties lijken keer op keer verloren te gaan maar toch blijven ze bestaan. Gelukkig leven ze verder dank zij de unieke beelden, geschoten door ondermeer een regiment getalenteerde fotoliefhebbers en het Documentatiecentrum.

Vooraf daarom vraagt het DAK alle aandacht en de volle inzet van zowel vaste deelnemers aan de Nationale Fotowedstrijd, als aan de nieuwe ontdekkers van een discipline waarin je nooit verliezen kan.

Integendeel, je kan gratis deelnemen, evolueren en verbeteren.

Voor de themajagers voorziet DAK ook voor deze editie een extra en bijzondere trofee.

Een trofee voor het mooiste of het meest originele beeld in het thema:

"Grime en Kostumering"

Wie smelt grime en kostuums met de Aalsterse carnavals sfeer samen tot één indrukwekkende foto die uitsluitend te Aalst kan gemaakt worden?

Ook in 2018 rekenen de organisatoren van het 'Dokumentatiecentrum voor Aalst Carnaval' opnieuw op jullie spitsvondigheden, op jullie vlijmscherpe aandacht en op uw gedreven en onvermoeibare doorzetting om het Aalsters Carnaval ook na 90 edities

de omschrijving te geven waar het recht op heeft:

! U N I E K !